

bibliotecas municipales

actividades octubre - diciembre, 2026



La hora del cuento

Cuentacuentos para niñas y niños, del 5 de octubre al 4 de diciembre con el siguiente calendario:



BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Bebés (0-3 años): 5 de octubre, 26 de octubre y 23 de noviembre, a las 17.30 h *

Ed. Infantil: lunes, a las 17.30 h

Ed. Primaria: lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA CARMEN MARTÍN GAITE

Bebés (0-3 años): 5 de octubre, 26 de octubre y 23 de noviembre, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. TRUJILLO

Bebés (0-3 años): 6 de octubre, 27 de octubre y 24 de noviembre, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. LA VEGA

Bebés (0-3 años): 6 de octubre, 27 de octubre y 24 de noviembre, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Bebés (0-3 años): miércoles, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: miércoles, a las 18.15 h

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Bebés (0-3 años): 8 de octubre, 29 de octubre y 26 de noviembre, a las 17.30 h*

Ed. Infantil: jueves, a las 17.30 h

Ed. Primaria: jueves, a las 18.15 h

Adolescentes (a partir de 12 años): 15 de octubre y 12 de noviembre, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. VISTAHERMOSA

Bebés (0-3 años): 9 de octubre, 30 de octubre y 27 de noviembre, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: viernes, a las 18.15 h

* Los días que hay sesión para bebés, habrá una sesión especial para público a partir de 3 años a las 18.15 h

Teatro para público joven y adulto

Les Molières (Salamanca)

TALLER DE TEATRO JOVEN DE LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

MALA MENTE (trá-trá)

Pocas veces en la historia, la salud mental ha estado tan presente en nuestra vida cotidiana, nuestras conversaciones... La terapia está en un punto álgido y tenemos más conocimiento que nunca acerca de los diferentes trastornos mentales. A pesar de todo, ésta sigue siendo un tema tabú y, mucho más, si estamos hablando de personas adolescentes. TDAH, depresión, ansiedad, frustración, autolesión, control de las emociones... Desde fuera podemos verlo como un “están en la edad” pero, detrás de ello, si vamos eliminando capas, podemos encontrar problemas emocionales no resueltos que, en algunas ocasiones, pueden ocasionar soluciones drásticas. Esta vez hablan ellas y ellos... volvemos a nuestro estilo de creación colectiva que tanto nos caracteriza. En el proceso han aportado textos, ideas y su particular visión sobre las enfermedades mentales. Más allá de querer mostrar un montaje teatral, hemos querido realizar un trabajo para acompañar al público adolescente y para plantear diversas reflexiones hacia el público adulto.

DÍA: sábado, 10 de octubre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Octubre - Dos estrenos en Salamanca Encuentros con autores



Aminetu, de Lucía Muñoz Lucena (2026)

PRESENTACIÓN Y COLOQUIO con: **Lucía Muñoz** (directora), **Nicolás Castellano**, **Sergio Rodrigo** (guionistas), **Fran Curto** (Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Salamanca)

"Hacer este documental ha sido para mí un acto de memoria. En mi pueblo, Aguilar de la Frontera, hay un Parque de los Niños Saharaui. Cada verano llegaban decenas de niñas y niños saharauis a pasar los meses de verano, y nunca nadie nos explicó por qué venían estos niños, de dónde venían.

Como española, descubrí tarde la historia del Sáhara Occidental, y no lo hice en los libros del colegio, sino en la universidad con Sergio Rodrigo y con las asociaciones de amistad con el pueblo saharauí, y al hacerlo comprendí la enorme responsabilidad política y moral de España con este pueblo. [...] Por eso era importante hacer este documental cuando se cumplen 50 años de la Marcha Verde: a través de la huelga de hambre de Aminetu Haidar se muestra de manera simbólica el abandono de España al pueblo saharauí. [...] Contar esta historia es resistir el olvido, reivindicar la memoria, reconocer nuestra deuda como españolas y españoles y la dignidad de un pueblo que sigue esperando justicia, y mostrar que la resistencia puede ser pacífica, profunda y valiente, como la de Aminetu". (Lucía Muñoz Lucena, directora)

Duración: 92' + coloquio

No recomendada para menores de 16 años



DÍA: miércoles, 14 de octubre

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)

Ilustraciencia12

¿Cómo podemos fotografiar el interior de una célula, el comportamiento de un animal extinto o el mecanismo de defensa de una planta microscópica? Cuando la tecnología y la fotografía alcanzan sus límites, surge la ilustración científica, una disciplina milenaria, rigurosa y profundamente artística que traduce la complejidad de la ciencia en imágenes universales.

Esta exposición reúne las obras galardonadas y finalistas de la 12.ª edición de Ilustraciencia, el Premio Internacional de Ilustración Científica y de la Naturaleza, coordinado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN).

La exposición se divide en dos grandes enfoques que dialogan entre sí. Por un lado, la ilustración científica, obras donde impera el rigor académico y analítico, herramientas clave para el estudio de la medicina, la arqueología, la botánica o la paleontología, diseñadas para explicar conceptos complejos de forma visualmente exacta. Por otro lado, la ilustración naturalista, piezas que retratan la biodiversidad desde una perspectiva más libre y estética, capturan la belleza, el dinamismo y la fragilidad del mundo vivo, invitándonos a observar la naturaleza con el asombro de los primeros exploradores.

Fiel al compromiso de la red de bibliotecas municipales con la inclusión social, Ilustraciencia12 es una exposición de acceso universal. Cada una de las cartelas informativas cuenta con adaptaciones de accesibilidad para personas con discapacidad visual, permitiendo a todos los visitantes explorar los secretos de la ciencia a través de la descripción y el sonido.

DÍAS: del 16 de octubre al 20 de noviembre

HORARIO: de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h

(excepto sábados tarde y festivos)

LUGAR: Sala de exposiciones de la Biblioteca
Torrente Ballester



Charroking. 14.º Festival de la cultura hiphop

Charroking es el festival de cultura hiphop que se celebra en Salamanca desde 2009, impulsado por Breakology Studio y la Asociación Breakdance Salamanca. A lo largo de sus ediciones, se ha consolidado como una de las citas de referencia del *breaking* en la escena española, reuniendo en la ciudad a bailarines y artistas procedentes de distintos puntos de la península junto a invitados nacionales e internacionales.

Durante dos jornadas, Charroking convierte Salamanca en un punto de encuentro para las distintas disciplinas de la cultura hiphop, combinando competiciones de *breaking* —individuales, parejas mixtas y categoría Sub16— con exhibiciones de grafiti, sesiones de DJ y actuaciones en directo. Un festival que celebra la creatividad, la diversidad y la cultura urbana a través del talento de artistas consagrados y nuevas generaciones.

DÍA: sábado, 17 de octubre

Coloquio:

HORA: de 11.00 a 13.00 h

LUGAR: Biblioteca del Bosque de la Biblioteca Torrente Ballester

Exhibición de grafiti en la entrada de la biblioteca:

HORA: a partir de las 17.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

Competiciones de *breaking* 1vs1 y 2vs2 mixto:

HORA: a partir de las 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar aforo)



19 de octubre. Día de las escritoras

Las amigas como forma de libertad

La Biblioteca Nacional de España, en colaboración con la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y con Clásicas y Modernas, Asociación para la igualdad de mujeres y hombres en la cultura, celebra un año más el **Día de las Escritoras**.

Bajo el lema "Las amigas como forma de libertad", se conmemora el centenario del Lyceum Club Femenino, institución que sirvió de soporte para la participación de las mujeres en la vida intelectual, artística y pública desde el año 1926. Mujeres de la talla de María de Maeztu, Clara Campoamor, Victoria Kent, Zenobia Camprubí o María Lejárraga fueron algunas de sus fundadoras y colaboradoras.

Para celebrar la XI edición del Día de las Escritoras, la Biblioteca Torrente Ballester contará con la participación de dos profesoras de la Facultad de Filología (del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana): Noelia López y Sheila Pastor. Ellas hablarán del Lyceum Club Femenino, institución pionera en la defensa de la participación intelectual, cultural y social de las mujeres en España. Tras la charla se abrirá un pequeño coloquio con las personas asistentes.

DÍA: lunes, 19 de octubre

HORA: 19.15 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca

Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar aforo)



Ipadêmia Club en concierto (Zamora - Brasil)

Ipadêmia Club es una propuesta colectiva en formato de quinteto que rinde homenaje a los grandes géneros de la música popular brasileña. Un viaje sonoro en vivo que abarca desde la elegancia de la bossa nova y el choro, hasta el ritmo vibrante del afro-samba, el samba-rock y el pop brasileño.

Diego Gonçalves, guitarrista nacido en Santos (Brasil) y formado en Zamora. Concluyó sus estudios de guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Castilla y León con matrícula de honor. Su técnica se ha perfeccionado junto a maestros internacionales como David Russell, Marco Sociás y Álvaro Pierri. Con una carrera de carácter versátil, combina el *rock*, la música popular y la docencia en el Conservatorio Profesional de Zamora con una intensa actividad en los escenarios.

Diego Gonçalves (voz y guitarras); **Diego Rojo** (bajo eléctrico); **Víctor Aliste** (teclados); **Derek McArdle** (saxofón); **José (Cote) Campusano** (batería)

Actividad patrocinada por la Fundación Cultural Hispano Brasileña y la Junta de Castilla y León



DÍA: jueves, 22 de octubre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Talleres (de 9 a 18 años)

Talleres de cultura urbana

BREAKOLOGY STUDIO es el primer centro especializado en *breaking* y cultura hiphop de la ciudad de Salamanca, y uno de los primeros del territorio nacional. Con más de 10 años de recorrido en el sector de la danza y con un equipo de profesionales con más de 25 años de experiencia, además de impartir formación en diferentes disciplinas de danza, también ofrece un calendario anual de eventos entre los que se incluyen competiciones, proyecciones, charlas y actuaciones.

En esta ocasión tenemos la suerte de que participen en la Biblioteca Torrente Ballester con los “Talleres Urban Lab.”, talleres en los que impartirán cuatro disciplinas: *Breaking*, Hiphop, *DJing* y Grafiti, donde los participantes rotarán por cada una de las cuatro especialidades, una oportunidad para descubrir nuevas formas de expresión, aprender y disfrutar de la cultura urbana.

DÍA: viernes, 23 de octubre

HORA: de 17.00 a 20.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

EDADES: Grupo 1: de 9 a 12 años

Grupo 2: de 13 a 18 años

PLAZAS LIMITADAS A 20 POR GRUPO

(Inscripciones en las Bibliotecas Municipales)



Concierto familiar (a partir de 5 años)

En la biblioteca, *Otoño* se escribe con **fOLK**

VII FESTIVAL DE FOLK DE LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Fetén Fetén (Burgos)

El mágico planeta de los instrumentos insólitos

El mágico planeta de los instrumentos insólitos es un maravilloso viaje a través de algunos de los ritmos y melodías que conforman el imaginario musical de Fetén Fetén, inspirado en la música popular de España y del resto de Europa.

Valses, jotas, foxtrots, pasodobles y otros divertidos ritmos conforman el repertorio de este ameno concierto familiar en el que podremos descubrir instrumentos tan sorprendentes como el violín trompeta, la zanfona, la recoge flauta, el basuri, el serrucho musical, el ala de buitre, el theremin o la flauta silla de camping.

Este entretenido espectáculo es una buena oportunidad para aprender, sonreír y valorar las cosas que unen a los seres humanos, siendo la música una de las herramientas más poderosas para la convivencia en armonía de todas las personas de este planeta.

Fetén Fetén es mucho más que el proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz, es el lenguaje del alma hecho armonía. Los más de mil conciertos ofrecidos por todo el mundo avalan la trayectoria de Diego y Jorge, que con este espectáculo nos muestran un recorrido por nuestra esencia de una forma dinámica y divertida para disfrute de todo tipo de público.

Diego Galaz (violín, stroviol, rabel, serrucho, mandolina, mandolata, cigar fiddle box, mandocubo, sartén, cuchara, huesera, grimbrick, zanfona); **Jorge Arribas** (acordeón, ala de buitre, flauta travesera, gaita, whistle, flauta de armónicos, flauta silla de camping, basuri, recogeval, conchas, theremin...)



DÍA: sábado, 24 de octubre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Octubre - Dos estrenos en Salamanca

Encuentros con autores



Hauspoa & Tunela (El túnel del fuelle), de Gorka Hermosa e Iñaki Pinedo (2025)

“Somos lo que somos, porque la humanidad siempre ha estado moviéndose, somos nómadas y nos asentamos [...]. Yo aterricé en el País Vasco en los años setenta. Estudié en una ikastola y nos acogieron muy bien [...]. Ojalá los trikitilaris del futuro sean los hijos de los argelinos, de los pakistaníes, de los bolivianos... Creo que la historia en torno al fuelle que tenemos en este pueblo es un tesoro que en muy pocos otros lugares del mundo confluye de una manera tan clara como aquí”. (Gorka Hermosa, director, compositor, acordeonista y profesor).

El corto-documental *Hauspoa & Tunela (El túnel del fuelle)* nos cuenta la llegada en 1859 a un pueblo de la Gipuzkoa profunda (Zumarraga) con las obras del tren Madrid-París, de un pequeño acordeón tocado por un trabajador italiano, que supuso una semilla que hizo que ese sonido recién llegado se fusionase con el ancestral sonido de las pandereteras tradicionales de la zona, y que propiciase que a pocos metros de la casa donde vivió ese italiano (Juan Bautista Busca) naciese en 1920, en el Bar Euxebio, el primer grupo estable de Trikitixa conocido, la Trikitixa de Zumarraga, que hoy en día sigue en activo, y que también fue el primer grupo en grabar un disco de Trikitixa en 1924, publicado por Columbia Records. Además se analiza cómo ese instrumento, el acordeón, evoluciona desde Zumarraga hasta llegar a los más prestigiosos auditorios de todo el mundo, como la Filarmónica de Berlín.

Duración: 120' (Miniconcierto de Gorka Hermosa + Proyección + Coloquio)
Apto para todos los públicos

DÍA: miércoles, 28 de octubre

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)



Cuentos para público joven y adulto

Vero Rilo (A Coruña)

Elas

Elas es una cautivadora propuesta de narración oral y teatro de la palabra que aborda la escena desde una perspectiva madura, íntima y profunda. De la mano de la galardonada narradora gallega Vero Rilo, esta obra rinde un emotivo homenaje a la identidad femenina y a la memoria colectiva.

Sobre el escenario, la literatura de autora y la tradición oral se entrelazan de forma orgánica con crónicas de vida reales, rescatadas del olvido para dar voz a aquellas mujeres invisibilizadas por la historia oficial. Vero Rilo teje un relato inolvidable que transita con maestría entre el humor inteligente, la fina ironía, la crítica social y la más pura ternura.

Una experiencia escénica honesta y conmovedora que conecta de inmediato con la sensibilidad y madurez emocional del espectador.



DÍA: jueves, 29 de octubre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

María de la Flor (Madrid)

Todo lo demás

Tras dos intensos años de gira con *Resalada* —álbum producido por Diego Galaz (Fetén Fetén)—, la cantante y compositora María de la Flor prepara el lanzamiento de su próximo disco de larga duración. Como prelude, la artista madrileña ofrecerá este otoño una serie de conciertos de transición en un formato especial: un recorrido por su repertorio fundamental en el que además adelantará sus nuevas canciones. En este directo, María de la Flor vuelve a demostrar cómo su propuesta entrelaza el folclore ibérico con el pop alternativo, el jazz vocal y la canción de autor, consolidándose como una de las voces más cálidas e imprescindibles de la música de raíz contemporánea.

María de la Flor (voz principal, guitarras y violín); **Julio Marín** (saxofón, clarinete y coros); **Carlos Otero** (bajo, guitarra y coros)

DÍA: jueves, 5 de noviembre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Pedro de Rosa Morais (Brasil - Salvador, Bahía)

As Rosas Não Falam

As Rosas Não Falam es un concierto dedicado a la obra de Cartola, uno de los mayores compositores de la música popular brasileña. El espectáculo propone una lectura sensible, elegante e intimista de sus canciones, destacando la fuerza poética, la sofisticación armónica y la profundidad humana de su obra.

El repertorio incluye clásicos consagrados como *As Rosas Não Falam*, *O mundo é um moinho*, *Preciso me encontrar* y *Alvorada*, acompañados de breves comentarios que contextualizan al compositor, su época y su importancia cultural. Se trata de un espectáculo accesible para públicos diversos que favorece el diálogo cultural entre Brasil y España.

Pedro de Rosa Morais es cantante e intérprete con una amplia trayectoria en la escena musical y teatral de Salvador (Bahía). Ha desarrollado diversos espectáculos dedicados a la música brasileña, y su trabajo es reconocido por su expresividad escénica, madurez artística y profundo respeto por el repertorio.

Ruan de Souza es guitarrista, compositor y docente brasileño, doctorando en la UFBA y con más de veinte años de trayectoria. Galardonado en música instrumental, ha colaborado con referentes como Gilberto Gil y Marisa Monte, además de estrenar obras en Europa y Latinoamérica e impartir talleres de composición.

Pedro de Rosa Morais (voz); **Ruan de Souza** (guitarra)

Actividad patrocinada por la Fundación Cultural Hispano Brasileña y la Junta de Castilla y León



NOS
IMPULSA



DÍA: viernes, 6 de noviembre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Circo Contemporáneo (a partir de 6 años)



Luichi Leal (Córdoba)

Re.Cuerda

Re.Cuerda es como un cuento para adultos; como un poema para niños. Se trata de un espectáculo de circo y habilidad centrado en el diábolo, un objeto que ha acompañado a generaciones alrededor del mundo. A través de este juguete, la propuesta nos invita a viajar desde la infancia más tierna hasta la obsesión por el tiempo tan característica de nuestros días. El personaje emprende un viaje hacia su interior para recordar que —por mucho que buceemos en los recuerdos o planeemos futuros imaginarios— solo tenemos la certeza del presente, haciendo de cada segundo un regalo de la vida.

Luichi Leal es un reconocido malabarista cordobés especializado en el diábolo, con más de dos décadas de trayectoria. Formado de manera autodidacta y en la escuela CAU de Granada, ha llevado sus creaciones a escenarios de Japón, Francia, Arabia Saudí y a los principales teatros de España. A lo largo de su carrera ha compaginado los espectáculos de circo con la formación socioeducativa, y actualmente colabora con diversas compañías desde Madrid.

DÍA: sábado, 7 de noviembre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Noviembre - El talento del cine coreano en dos apuntes



Hiero 3, de Kim Ki-duk (2004)

“En el cine de hoy sobran palabras. Creo que para expresar lo que quiero no necesito que se hable mucho. Son los gestos lo que me importa. Pregúntese qué prefiere, ¿una caricia en la mano o que le repitan diez veces te quiero? Yo tengo claro lo que prefiero. [...] En sentido general, una película es la combinación de historia e imagen. El silencio sin líneas es también diálogo. En el silencio la gente puede estar atenta a las expresiones de la cara y la escena. El silencio le permite a los espectadores oír el diálogo del corazón. Algunas veces tiene más sentido porque ayuda a la audiencia a entender y querer al personaje malo”. (Kim Ki-duk, director).

Duración: 95' + coloquio

No recomendada para menores de 13 años

Versión original con subtítulos en castellano



DÍA: miércoles, 11 de noviembre

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)

El Naán (Palencia)

Versos del Páramo Negro

"Tradición no es la adoración de las cenizas si no la transmisión de la llama"

Versos del Páramo Negro es el resultado de más de cinco años de trabajo a partir de su propuesta en directo en formato trío. Un concierto y recital que apunta a lo más hondo, rastreando la raíz étnica de la tradición y el folclore desde los sonidos ancestrales de la memoria ibérica. Junto a la poesía y la palabra, se despliegan los temas fundamentales de la discografía del grupo entrelazados con piezas tradicionales que se hermanan de forma natural con ritmos y timbres del Magreb o del África negra. El Naán se consolida así como grupo referente en la renovación del folclore.

Versos del Páramo Negro apuesta por la sencillez y la emoción: canciones y poemas casi desnudos que se encuentran con la explosión de los tambores de la tribu. Es un manifiesto y un sortilegio sobre la sabiduría de las culturas campesinas, los pueblos en peligro de extinción y la comunidad perdida, rastreando el poso más trascendente y espiritual que perdura en la tradición ibérica. Es la palabra trenzada a los sonidos de la tierra, una partitura donde los instrumentos ancestrales se unen a la potencia contemporánea para viajar a la esencia, a la belleza de la memoria colectiva y a su raíz mestiza.

Una mirada atávica y futurista a la palabra, al verso y al ritmo salvaje e impuro que duerme en nuestra desmemoria.

Carlos Herrero (voz e instrumentos ibéricos y africanos); **Adal Pumarabín** (percusión); **Héctor Castrillejo** (rapsodia y creación poética)

DÍA: jueves, 12 de noviembre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Danza para público joven y adulto



Compañía Fresas con Nata (Valladolid)

E-Motions

Emoción: *Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.*

El mundo escapa de las emociones: la sociedad te educa en que tienes que huir de la debilidad, en que no debes exponerte ante el resto de forma frágil.

E-Motions te hace sentir; no explica, propone. Es un espectáculo sin texto que remueve por dentro: provoca risa, llanto, miedo. No te dice lo que tienes que experimentar, te conecta con ello. A través de diferentes estilos musicales, danza urbana y expresividad corporal, la obra te obliga a adentrarte en las emociones que los bailarines transmiten sobre el escenario.

Es una terapia. Educa. No pasa nada por llorar en público, no tienes que publicar en Instagram que eres feliz si no lo eres, no tienes que demostrar nada a nadie.



DÍA: viernes, 13 de noviembre

HORA: 11.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Carmen Martín Gaité
(Pases para centros educativos con inscripción previa)

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 4 años)



Compañía La Negra (Valencia)

Nautilus. 20000 leguas de viaje submarino

El capitán Nemo, que aprecia el mar más que a su propia vida a bordo del submarino secreto *Nautilus*, ha sido testigo de una triste transformación: los bancos de coral se han convertido en montañas de basura y la vida marina está en grave peligro. Para evitarlo, recluta al profesor Aronnax en un viaje de 20000 leguas submarinas con el fin de mostrarle un fascinante universo amenazado por la contaminación humana.

Bajo la pregunta de qué pasaría si Nemo regresara hoy para pedirnos ayuda, nace *Nautilus*, una versión de la clásica novela de Julio Verne adaptada con una lectura actual, comprometida y ecologista. En esta travesía inolvidable por las profundidades del océano, los espectadores descubrirán criaturas marinas y paisajes fascinantes a través de un delicado trabajo de manipulación de objetos bajo el agua, teatro visual y una sugerente puesta en escena.

Premio FETEN 2020 a la mejor propuesta original para la sensibilización medioambiental

Mejor espectáculo Títeremurcia 2020

Mejor espectáculo familiar Mostra de Teatre d'Alcoi 2021

Recomendado por la Red Española de Teatros y Auditorios



DÍA: sábado, 14 de noviembre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Caamaño & Ameixeiras (A Coruña)

Sabela Caamaño (acordeón cromático) y Antía Ameixeiras (violín y voz) forman Caamaño & Ameixeiras, un dúo gallego ligado a la música y al baile de raíz. Desde su nacimiento en 2018, la formación cuenta con una intensa trayectoria, tanto a nivel nacional como internacional. Tomando como punto de partida la tradición, consigue crear un lenguaje propio y único, con composiciones y arreglos personales y vivos que mantienen la esencia de lo popular incorporando recursos contemporáneos y situando la emoción en primer plano.

Después del éxito cosechado con su primer trabajo discográfico, *¡Aire!* (Segell Microscopi, 2021) — galardonado con el Premio Martín Códax da Música 2021 en categoría Folk, el Primer Premio en el Folkez Blai 2021 de Ermua y el Premio Opinión da Música de Raíz al disco del año—, producido por el reconocido músico burgalés Diego Galaz y con colaboraciones tan destacadas como la de Sílvia Pérez Cruz o Fetén (Raso Estudio, 2023), el dúo lanzó en octubre de 2023 su segundo álbum.

En *Quitar o aire* (Raso Estudio, 2023), con Hevi (Malandrómeda) a los mandos de la producción, Caamaño & Ameixeiras resignifican y actualizan los códigos de la música de raíz, dando un volantazo a su sonido, elevando la mística y la profundidad y llevando la sonoridad de la tradición gallega e ibérica a la virulencia de planos más frontales y de músicas que se salen de los márgenes de los géneros.

Sabela Caamaño (acordeón cromático); **Antía Ameixeiras** (violín y voz)



DÍA: jueves, 19 de noviembre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Babirusa Danza y Tranki Ruido Lab (Santander)

Concierto N.º 3

Este proyecto nace de la colaboración artística entre Babirusa Danza y Tranki Ruido Lab, planteando la hibridación entre la composición musical, el diseño de sonido, la danza contemporánea, lo coreográfico y la escena, generando un discurso contemporáneo.

Concierto N.º 3 es un espacio vivo de música experimental donde el ruido, la electrónica clásica y otros géneros como el *blues*, el *rock* y el *jazz* se funden para generar un estilo personal que se cuestiona a sí mismo, atravesando nuevos lenguajes contemporáneos donde la temporalidad del pasado y el futuro se encuentran en el momento presente.

Lo impredecible, lo nuevo y lo viejo dentro de un paradigma no lineal nos plantea un mundo lleno de tensiones. Dentro de la pieza surgen distintas cuestiones y preocupaciones: los cuerpos del presente hablan con los del futuro. Una pasarela de moda llena de frivolidad entra en diálogo con la IA que nos plantea preguntas tan dispares como ocurrentes. *Concierto N.º 3* es un viaje en directo hacia nuestros sentidos.

Babirusa Danza, fundada por Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra, posee una sólida trayectoria en la danza contemporánea. A lo largo de su carrera, la compañía ha estrenado numerosas producciones para teatros y espacios no convencionales en destacados festivales e instituciones nacionales e internacionales, tales como el Tanzmesse Düsseldorf, Madrid en Danza, el American Dance Festival, el TAC de Valladolid, el Mercat de les Flors o el Centro Botín, entre otros.

DÍA: viernes, 20 de noviembre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo reducido



Taller de danza intergeneracional (a partir de 14 años)



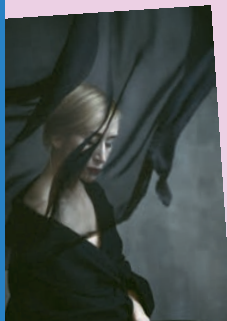
Lola Eiffel (Valladolid)

Habitar el vacío

Viajaremos en forma de laboratorio por el proceso creativo de *Vacía*. El espectáculo se podrá ver en este mismo teatro el día 27 de noviembre a las 19.00 h.

Iremos al principio, cuando surgió la idea, y por todos los lugares que el cuerpo habitó para llegar al vacío. Desde las instantáneas de la fotógrafa francesa Sarah Moon y su halo enigmático, pasando por la idea arquitectónica de la escenografía y la pérdida de control en el movimiento con la ayuda de las emociones.

Es un taller para todos los públicos. No hace falta saber bailar, solo tener curiosidad en vivir una aventura teatral y coreográfica. "Vaciar para volver a llenar".



DÍA: sábado, 21 de noviembre

HORA: de 10.30 a 13.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Inscripciones en las Bibliotecas Municipales)

*Teatro para primera infancia
(a partir de 6 meses)*



EXTENSIÓN DE LOS XXVIII ENCUENTROS TE VEO



Teloncillo Teatro (Valladolid)

El mar

En el mar hay la mar de cosas para ser encontradas; nos vamos a sumergir con un caballito de mar en sus profundidades, vamos a correr con los cangrejos, enredarnos con un pulpo y un calamar, con ensoñadoras sirenas; vamos a aprender a dibujar ballenas y, por último, nos vamos a subir a un barco que, siguiendo a las gaviotas, mareas, olas y estrellas, nos llevará a lugares donde nadie llega y habitan los sueños. Vamos a jugar mucho entre la arena y el mar para contaros “La mar de cosas”:

“En el mar la brisa
en el mar azul,
las olas, los peces,
el cielo, la luz...”

(Marisa Alonso Santamaría)

Teloncillo Teatro es Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013

DÍA: sábado, 21 de noviembre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo reducido



teatro infantil

Noviembre - El talento del cine coreano en dos apuntes



Memories of murder, de Bong Joon-ho (2003)

"Hay una antigua tradición de películas de crimen en el cine coreano que son bastante diferentes de los *thrillers* de Hollywood con trama, y quería hacer algo de ese tipo. Las películas coreanas de estilo antiguo son esencialmente humanas y emocionales; eso es lo que me gusta de ellas. Siempre me han encantado las historias de crímenes; las leía todo el tiempo en la secundaria. Me gusta ver cómo se comporta la gente cuando está envuelta en el crimen [...]. Fue el primer caso real de asesinato en serie en Corea, y recuerdo que fue una sensación en su momento. Hubo diez asesinatos en total, repartidos en un periodo de seis años, en y alrededor de un pueblo rural no muy lejos de Seúl. No había motivo financiero ni de venganza; eran violaciones y asesinatos claros de mujeres [...]. Al escribir el guion reduje el periodo de tiempo a uno o dos años y el número de víctimas. El asesinato de la colegiala, por ejemplo, sigue de cerca el más brutal de los asesinatos reales, pero añadí el detalle de la tirta. En realidad, lo robé de Lolita de Kubrick". (Bong Joon-ho, director).

Duración: 130' + coloquio

No recomendada para menores de 18 años

Versión original con subtítulos en castellano



DÍA: miércoles, 25 de noviembre

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)

Cuentos para público joven y adulto

Félix Albo (Alicante)

Faros

Faros es la historia de cinco menores institucionalizados en el proyecto piloto de un piso tutelado. Una reflexión profunda desde la ternura y un habilidoso y tremendo humor sobre el trato no solo de las instituciones, sino de la sociedad ante esas piezas que no encajan en el ritmo imperativo y vertiginoso. Cinco personalidades tipo que trenzan una historia de amistad, inocencia y cierta dosis de locura.

Faros propone un paseo por la intervención social y la sociedad de los ochenta y traza paralelismos con la actualidad. Un viaje a una infancia corta e intensa. El espectáculo termina con el reencuentro de estas cinco voces, hechas adultas ya, que recuerdan toda aquella época. Un tira y afloja entre nudos y risas entrelazadas con la habilidad que caracteriza el trabajo de Félix Albo sobre el escenario.

Félix Albo es el único narrador que posee dos espectáculos recomendados por la Red Española de Teatros y Auditorios. Recorre este país y muchos otros de Latinoamérica, Europa y África con sus propuestas de narración oral, sin más artificios ni recursos que la palabra dicha.

DÍA: jueves, 26 de noviembre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Gabinete de Curiosidades del mago Paco González: un espacio para el misterio, la ciencia y el pensamiento

El **Gabinete de Curiosidades de Paco González** es un espacio de asombro e investigación que evoca las cámaras de maravillas del Renacimiento, origen de los museos actuales nacidas para descifrar lo desconocido. Su colección reúne objetos de sus investigaciones globales, conectando elementos del ilusionismo (naipes, linternas mágicas) con piezas antropológicas (esculturas prehistóricas, máscaras, exvotos). Esta diversidad refleja su concepto de ilusionismo ritual, una práctica que vincula la magia al pensamiento para abordar los grandes enigmas de la naturaleza y del comportamiento humano. Esta propuesta complementa al **XX Festival de Magia 2026 de la Biblioteca Torrente Ballester**, enriqueciendo su programación con una vertiente histórica y antropológica.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Visitas dirigidas a público general:

27 de noviembre, 3 de diciembre y 10 de diciembre, a las 18.00 h y a las 19.15 h

Visitas dirigidas a escolares (ESO y Bachillerato):

1 y 2 de diciembre, a las 10.00 h y a las 12.00 h



DÍAS: del 27 de noviembre de 2026 al 9 de enero de 2027

HORARIO: de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h

(excepto sábados tarde y festivos)

LUGAR: Sala de exposiciones de la Biblioteca Torrente Ballester

*Danza para todos los públicos
(a partir de 6 años)*



Lola Eiffel (Valladolid)

Vacía

Vacía es un encuentro con el “yo” desde el lado más profundo.

Los miedos, las risas, las maravillosas historias vividas y los terribles desgarros del desamor sufridos. Un recorrido que pasa por los abrazos, los besos y una infinidad de sueños por cumplir, antes de que la muerte venga a buscarnos. Un paseo por la vida cerrando con nostalgia y cariño el amor que se esfuma y se diluye, para dar paso a nuevos retos, nuevas risas, nuevos viajes, nuevos sueños y nuevos finales.

Lola Eiffel, bailarina, coreógrafa, docente y miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España, cuenta con una sólida trayectoria en la danza contemporánea, el teatro visual y la gimnasia rítmica. Formada entre España y Francia, residió más de una década en París, donde desarrolló un perfil de marcado carácter internacional como funcionaria artística para la Educación Nacional Francesa, coreógrafa para los JJ. OO. de Pekín 2008 en el Pôle Espoir Créteil y directora adjunta del Junior Ballet Europeo (EBB France). Fue coreógrafa del Equipo Nacional de Gimnasia Rítmica en el CAR de León, dirige su propia compañía (Lola Eiffel Company) y el Certamen Internacional de Danza Contemporánea (CDC) de Valladolid, combinando la creación de espectáculos con la impartición de masterclasses en países como Francia, Portugal o Suiza, y concibiendo siempre el arte como un motor de inclusión, rigurosidad técnica y transformación social.

DÍA: viernes, 27 de noviembre

HORA: 19.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



danza

Teatro infantil
(a partir de 3 años)



La Machina Teatro (Santander) *Grillos y Luciérnagas*

Un juego poético sobre la luz y la oscuridad que convierte la noche en un territorio de asombro, verdad y misterio.

El mundo está lleno de contrarios: el blanco y el negro, la luz y la oscuridad, el día y la noche. ¿Qué pasa cuando se despierta la noche?

Nace un mundo fantástico de verdad y misterio. **Grillos y luciérnagas** hace referencia a las luces y los sonidos de la noche y es un dibujo teatral, un juego poético entre una mujer y un hombre. Un espectáculo dedicado a los más pequeños, a sus asombros y a cómo contienen el aliento cuando vamos con ellos a través de la oscuridad.



DÍA: sábado, 28 de noviembre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Diciembre - Navidad. Miedo a la soledad

Retrato de perdedores



Buscando un beso a medianoche, de Alex Holdridge (2007)

"[...] Un encuentro a través del amor, el sexo y el romanticismo moderno el día de Fin de Año. Retrata el encuentro entre dos personas que tratan de ser alguien en Los Ángeles y lo que hacen cuando no les suena el teléfono. Como muchísima gente, yo me vi en una ciudad inmensa, sin trabajo, sin dinero, lejos de mis amigos y con una relación de cinco años recientemente rota. En esta tesitura pensaba que no tendría fuerzas para continuar, pero me di cuenta de que era un momento que podría expresar ciertas cosas que no sería capaz de expresar en otro momento [...]. El blanco y negro me permitía contrarrestar la crudeza de los diálogos, los tacos y las alusiones sexuales aportando cierto romanticismo y haciéndola más atemporal". (Alex Holdridge, director)

Duración: 90' + coloquio

No recomendada para menores de 16 años

Versión original con subtítulos en castellano

DÍA: miércoles, 9 de diciembre

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)



XX Festival de magia

20 ediciones de magia, 20 ediciones haciendo posible lo imposible

El Festival de Magia, que alcanza este año su 20.^a edición, continúa reivindicando la magia como arte, cultura y espacio de encuentro entre generaciones, y convierte, una vez más, a la Biblioteca Torrente Ballester en un espacio para el asombro, la creatividad y lo imposible.

Durante el festival nos visitarán algunos de los mejores magos del momento: **Paco González, Mago Roger, Patri Zenner, Víctor Cerro, Pedro Majo y Raúl Alegría**, que acercarán al público diferentes formas de entender y vivir el ilusionismo a través de espectáculos, talleres y propuestas pensadas para distintas edades.

Entre las principales novedades de esta edición se encuentra un taller de magia dirigido específicamente a padres y madres, que se desarrollará de manera simultánea al tradicional taller de magia infantil. Una propuesta que permitirá que pequeños y mayores descubran, cada uno desde su propio espacio, algunos de los secretos, recursos y posibilidades que ofrece el arte de la magia.

La programación se completará con una conferencia dedicada a la historia de los gabinetes de curiosidades europeos, aquellos fascinantes espacios que, siglos atrás, reunían objetos extraordinarios, rarezas, piezas científicas y elementos sorprendentes llegados de diferentes lugares del mundo, y que constituyen un antecedente fundamental de los actuales museos y colecciones.



DÍAS: del 11 al 13 de diciembre
LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

VIERNES 11:

18.00 h CONFERENCIA: **Paco González** *Las estancias del asombro. La materialidad del misterio: historia de los gabinetes de curiosidades y las cámaras de maravillas.*
(A partir de 18 años)

19.00 h **Mago Roger** *Vive tus sueños*
(Todos los públicos)

22.00 h MAGIA DE CERCA **Paco González** *Axis Mundi: atrévete a transgredir los límites de la realidad.*
(A partir de 18 años)

SÁBADO 12:

17.00 h TALLER DE MAGIA PARA PADRES Y MADRES
Imparte: **Miguel de Lucas**
Número de participantes: 20

TALLER DE MAGIA PARA NIÑOS (de 6 a 14 años)
Imparte: **Pedro Majo**
Número de participantes: 20

19.00 h **Patri Zenner** *Un encuentro con las hadas*
(Todos los públicos)

22.00 h MENTALISMO **Víctor Cerro**
Los misterios de Víctor Cerro
(A partir de 16 años)

DOMINGO 13:

17.30 h **Pedro Majo** *Magia en el vestíbulo*

18.30 h **Raúl Alegría** *Ver para creer*
(A partir de 4 años)



Paco González



Miguel de Lucas



Patri Zenner



Raúl Alegría



Mago Roger



Pedro Majo



Víctor Cerro

Magia en las bibliotecas (a partir de 6 años)

Paco González Mago (Zamora)

Sortilegios: un espectáculo para toda la familia

Bienvenidos a un universo donde la fantasía se convierte en realidad y la sorpresa habita en cada rincón del escenario. Este espectáculo familiar de Paco González propone un recorrido inolvidable por el arte de la magia, pensado para ilusionar a los más pequeños y reconectar a los adultos con su infancia. Mediante una cuidada selección de efectos visuales, apariciones imposibles y la participación constante del público, grandes y pequeños serán los protagonistas de una experiencia inolvidable cargada de situaciones disparatadas y momentos de misterio. La sorpresa y el humor se dan la mano en esta propuesta única y desenfadada que garantiza la diversión colectiva. Una experiencia mágica y cercana que transforma el escenario en un gran laboratorio de sueños, demostrando que lo increíble puede suceder justo delante de nuestros propios ojos.

Entrada libre hasta completar el aforo
DURACIÓN: 50 minutos



Lunes, 14 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca Gabriel y Galán

Martes, 15 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. Trujillo

Miércoles, 16 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. La Vega

Jueves, 17 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca Barrio Vidal

Viernes, 18 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. Vistahermosa

Sábado, 19 de diciembre, a las 12.00 h

Biblioteca Carmen Martín Gaité

El día más corto. Celebramos 10 años con una selección de los mejores cortometrajes proyectados

El día más corto [ED+C] es un evento anual de carácter europeo que llega a nuestro país el lunes 21 de diciembre de 2026, día del solsticio de invierno, de la mano de la Coordinadora del Cortometraje Español. La primera edición se celebró en Francia en 2011. Dos años después, la Coordinadora del Cortometraje Español organizó la primera edición de [ED+C] en España. Y año tras año ha ido sumando miles de espectadores con un formato novedoso: proyecciones de cine simultáneas en *streaming* en todo el país, abiertas y gratuitas a iniciativa de instituciones, empresas y particulares durante 24 horas.

Se trata de CELEBRAR, promocionar y difundir el cortometraje a través de proyecciones públicas y gratuitas de cortometrajes en todo tipo de espacios: colegios, hospitales, calles y plazas, museos, bares, bibliotecas, etc.

La Biblioteca Torrente Ballester cumple diez años participando en este acontecimiento. Para festejarlo, Álex Ruano, autor de varios documentales y cortos y especialista cinematográfico, ha seleccionado los mejores cortometrajes proyectados a lo largo de esta década. Lo hace de forma desinteresada y generosa y desde la Biblioteca se lo agradecemos sinceramente.

Duración: 90' + coloquio

No recomendada para menores de 16 años

DÍA: lunes, 21 de diciembre

HORA: 19.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)



Diciembre - Navidad. Miedo a la soledad Retrato de perdedores



Plácido, de Luis García Berlanga (1961)

Luis García Berlanga, director, sobre cómo surgió la idea de rodar *Plácido*.

"Pues porque yo veo en Valencia una campaña de Navidad en favor de la caridad organizada por una entidad institucional, recuerdo que la idea de la película surge cuando reflexioné sobre el título de la campaña, que era 'Siente un pobre a su mesa'. Cuando yo veía los coches por las calles de Valencia anunciando con altavoces la campaña, ya me sentía en un rodaje. Era muy espectacular. En la radio lanzaban cuñas que decían algo así como: 'toda familia pudiente y cristiana debe acercarse, en esta noche de Dios, a los pobrecitos que pasan hambre y tienen frío'. Aquella situación me pareció tan potente que desde el principio estuve convencido de que en sí misma ya componía el marco perfecto para un guion con posibilidades. Lo que yo vi aquella noche en Valencia ya era una película, eran escenas explosivamente cinematográficas".

Duración: 86' + coloquio
Apta para todos los públicos



DÍA: miércoles, 23 de diciembre

HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)



Ilustraciones: Stéphanie Marchal, tomadas del libro *Del lado bueno*. Kókinos, 2018

De lunes a viernes: **La hora del cuento**

Sábado, 10 de octubre: **Teatro para público joven y adulto. Les Molières**

Miércoles, 14 de octubre: **Cineclub. Aminetu**

Del 16 octubre al 20 de noviembre: **Exposición. Ilustraciencia12**

Sábado, 17 de octubre: **Breakdance. Charroking 14.º Festival de cultura hiphop**

Lunes, 19 de octubre: **Día de las escritoras**

Jueves, 22 de octubre: **Música. Ipademia Club en concierto**

Viernes, 23 de octubre: **Talleres de cultura urbana**

Sábado, 24 de octubre: **Folk. Concierto familiar. Fetén Fetén**

Miércoles, 28 de octubre: **Cineclub. Hauspoa & Tunela (El túnel del fuelle)**

Jueves, 29 de octubre: **Cuentos para público joven y adulto. Vero Rilo**

Jueves, 5 de noviembre: **Folk. María de la Flor**

Viernes, 6 de noviembre: **Música. Pedro de Rosa Morais**

Sábado, 7 de noviembre: **Volteo 2026. Circo contemporáneo. Luichi Leal**

Miércoles, 11 de noviembre: **Cineclub. Hierro 3**

Jueves, 12 de noviembre: **Folk. El Naán (Trío)**

Viernes, 13 de noviembre: **Volteo 2026. Danza para jóvenes y adultos. Compañía Fresas con Nata**

Sábado, 14 de noviembre: **Volteo 2026. Teatro infantil. Compañía. La Negra**

Jueves, 19 de noviembre: **Folk. Caamaño & Ameixeiras**

Viernes, 20 de noviembre: **Volteo 2026. Danza y música para adultos. Babirusa Danza y Tranki Ruido Lab**

Sábado, 21 de noviembre: **Volteo 2026. Taller de danza intergeneracional. Lola Eiffel**

Sábado, 21 de noviembre: **Volteo 2026. Teatro para primera infancia. Teloncillo Teatro**

Miércoles, 25 de noviembre: **Cineclub. Memories of murder**

Jueves, 26 de noviembre: **Cuentos para público joven y adulto. Félix Albo**

Del 27 de noviembre al 9 de enero: **Exposición. Gabinete de Curiosidades del mago Paco González**

Viernes, 27 de noviembre: **Volteo 2026. Danza para todos los públicos. Lola Eiffel**

Sábado, 28 de noviembre: **Volteo 2026. Teatro para todos los públicos. La Machina Teatro**

Miércoles, 9 de diciembre: **Cineclub. Buscando un beso a medianoche**

Del 14 al 19 de diciembre: **XX Festival de Magia. Magia en las Bibliotecas. Paco González Mago**

Lunes, 21 de diciembre: **Proyección de cortos. El día + corto**

Miércoles, 23 de diciembre: **Cineclub. Plácido**



Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.

En las Bibliotecas Barrio Vidal, C.M.I. La Vega y C.M.I. Vistahermosa el reparto comenzará a las 17.00 h



Más información:
www.aytosalamanca.es/bibliotecas
y en nuestras RSS



DL S 37-2025