

**bibliotecas municipales**  
actividades - verano 2026

**X FESTIVAL DE BLUES**  
EN LA BIBLIOTECA...  
**Verano se escribe con Blues**

**CINE AL AIRE LIBRE**  
*Cine de enredo:*  
*risas, líos y mucho ingenio*



Ayuntamiento  
de Salamanca

**rbm**  
red de bibliotecas municipales  
salamanca





# **X FESTIVAL DE BLUES**

EN LA BIBLIOTECA...

**Verano se escribe con Blues**



**BRET COATS & THE PERSUADERS (EE.UU.)**

**3 julio**

**MARÍA CARBONELL BLUES MOOD (VALENCIA)**

**17 julio**

**GONZALO PORTUGAL Y SU BANDA (EUSKADI)**

**31 julio**

**THE LUCKY MAKERS QUARTET (MADRID)**

**14 agosto**

Las noches de julio y agosto vuelven a llenarse de ritmo en la Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester con la llegada de una cita muy especial: la **décima edición de nuestro Festival de Blues**. Lo que comenzó como una apuesta por la música en directo se ha convertido, una década después, en un encuentro imprescindible del verano salmantino, una experiencia donde la pasión y el talento se disfrutan al aire libre.

Desde sus primeros acordes, este festival nació con la vocación de ser un punto de encuentro para la comunidad. Año tras año, este espacio emblemático nos reúne para celebrar la diversidad de un género universal, rindiendo tributo a los grandes maestros de la música negra y abriendo paso, al mismo tiempo, a las propuestas más frescas y sorprendentes del panorama actual.

Llegar a este décimo aniversario es la oportunidad perfecta para seguir explorando el alma del *blues* en todas sus vertientes. El viaje musical de este verano nos llevará desde las raíces americanas más sólidas y elegantes de **Bret Coats & the Persuaders** hasta el sonido clásico de los combos de Nueva Orleans recreado por **María Carbonell Blues Mood**. Disfrutaremos del virtuosismo y la potencia a la guitarra de **Gonzalo Portugal** y su banda, y nos contagiaremos de la energía más genuina y vibrante de **The Lucky Makers**.

Os esperamos en el **X Festival: «En la Biblioteca, Verano se escribe con Blues»**.



## **CINE AL AIRE LIBRE**

*Cine de enredo: risas, líos  
y mucho ingenio*



**CÓMO ROBAR UN MILLÓN Y...**

**10 julio**

**PADDINGTON**

**24 julio**

**UNA NOCHE EN LA ÓPERA**

**7 agosto**

**ENREDADOS**

**21 agosto**

## Risas, líos y mucho ingenio: descubre el **cine de enredo**

Cuando cae la tarde y el calor se vuelve más amable, la biblioteca se transforma. Ya no es solo un refugio de libros y silencio, sino un lugar donde las historias cobran vida bajo el cielo abierto.

Las páginas se apagan y la pantalla se enciende. La noche, cómplice, se llena de imágenes que flotan entre las estrellas, mientras las risas, los susurros y las emociones compartidas tejen una nueva forma de lectura: la del cine.

El cine de verano en la biblioteca es un encuentro entre la luz y la sombra, entre la memoria y el instante. Es sentarse al aire libre y dejarse llevar. Aquí, cada película es un viaje y cada noche, una historia compartida.

Este verano, la Biblioteca Torrente Ballester se llena de humor con un ciclo dedicado al cine de enredo, un género donde las situaciones absurdas, las confusiones y los giros inesperados son los verdaderos protagonistas.

El **cine de enredo**, heredero de la tradición teatral, nos invita a reírnos de lo cotidiano a través de tramas ingeniosamente construidas y ritmos trepidantes. Un plan perfecto para las noches estivales en un ambiente cercano.

EN LA BIBLIOTECA...  
**Verano se escribe con Blues**

X FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

VIERNES

3

julio

CONCIERTO  
21.30 h



## Bret Coats & The Persuaders (EE.UU.)

**Bret Coats:** guitarra y voz; **César Crespo:** guitarra; **Marino Orejana:** hammond;  
**Javi "Skunk" Gómez:** batería

**Bret Coats** es una de las voces más auténticas y respetadas del *blues* americano. Bajista, cantante y compositor afincado en Austin, Texas, lleva décadas dominando los escenarios más legendarios de EE.UU. y Europa desde el mítico *Antone's* y *The Continental Club* hasta los grandes festivales de *blues* internacionales. Dos álbumes aclamados por la crítica y una vida entera entregada al *blues* eléctrico, el soul y el *rhythm & blues* en su forma más pura y visceral.

A lo largo de su carrera ha compartido escenario y grabaciones con figuras como Bobby Mack, Alan Haynes, Ernie Durawa (Texas Tornadoes) o Barry "Frosty" Smith (Funkadelic), siendo además miembro de la legendaria Antone's House Band de Austin. Un músico de músicos, referente dentro y fuera de Texas.

Para su gira a finales de junio y principios de julio, Bret Coats llega acompañado de **The Persuaders**, su banda de acompañamiento en España formada por reputados músicos de la escena *Blues & Roots*.

Cine de enredo: risas, líos y mucho ingenio

## CINE AL AIRE LIBRE



### *Cómo robar un millón y...*

*How to steal a million* (1966)

El padre de Nicole, un legendario coleccionista de arte, presta su preciada Venus de Cellini a un prestigioso museo parisino. Pero la Venus no es auténtica, la ha esculpido su abuelo, que era un falsificador lo mismo que su padre. Antes de que se descubra la estafa, Nicole contrata los servicios de Simon Demott, un ladrón de guante blanco, para robar el original.

**País:**

Estados Unidos

**Dirección:**

William Wyler

**Guión:**

Harry Kurnitz

**Música:**

John Williams

**Reparto:**

Audrey Hepburn

Peter O'Toole

Hugh Griffith

Eli Wallach

Charles Boyer

**Duración:** 123'

**Apta para todos los públicos**

VIERNES

10  
julio

CINE  
22.30 h

VIERNES

17  
julio

CONCIERTO  
21.30 h

EN LA BIBLIOTECA...

## Verano se escribe con Blues

X FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER



## María Carbonell Blues Mood (Valencia)

**María Carbonell:** voz; **Pablo Sanpa:** guitarra; **Fran Moreno:** bajo; **Fede Fuster:** saxo; **Juan Lizaso:** batería

**María Carbonell Blues Mood**, galardonada como "Mejor Banda Emergente de Blues" en España 2024 y finalistas del *European Blues Challenge 2025* celebrado en el marco del Festival de Blues de Bilbao, es una de las formaciones más representativas y con más proyección del *blues* y *R'n'B* de la actualidad.

Liderada por su cantante, María Carbonell es una de las figuras más importantes que han surgido en la última década en el panorama musical, de estilo único, pleno de matices, originalidad y rescoldos de otra época, su voz ha sido catalogada como "A voice to die for".

Con su banda de cuatro reconocidos músicos en el ámbito del *blues* ofrecen un *show* donde tributan homenaje a las grandes cantantes de la música negra afroamericana, en un formato que rememora los combos de New Orleans de *Rhythm & Blues* de principios de los años 40 y finales de los 50.

*Cine de enredo: risas, líos y mucho ingenio*

## CINE AL AIRE LIBRE



### *Paddington*

(2014)

Paddington es un oso que ha crecido en lo más profundo de la selva peruana con su tía Lucy, que le ha inculcado el deseo de vivir en Londres. Cuando un terremoto destruye su hogar, Lucy esconde a su sobrino en un barco con destino a Inglaterra para que encuentre una vida mejor. Cuando el osito llega a la estación

londinense de Paddington, se da cuenta de que nada tiene que ver con lo que se había imaginado, hasta que conoce a los Brown, una bondadosa familia británica que lo acoge en su casa. Sin embargo, poco después, una siniestra y atractiva taxidermista se fija en él, lo que supone una seria amenaza para su vida.

**País:**

Reino Unido

**Dirección:**

Paul King

**Guión:**

Paul King

Hamish McColl

**Música:**

Nick Urata

**Reparto:**

Ben Whishaw (como la voz de Paddington)

Hugh Bonneville

Sally Hawkins

Nicole Kidman

Julie Walters

Jim Broadbent

Peter Capaldi

**Duración:** 95'

**Apta para todos los públicos**

VIERNES

24  
julio

CINE  
22.30 h

EN LA BIBLIOTECA...  
**Verano se escribe con Blues**

X FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

VIERNES

**31**  
julio

CONCIERTO  
21.30 h



## **Gonzalo Portugal y su Banda** (Euskadi) *Release*

**Gonzalo Portugal:** guitarra y voz; **Aritza Castro:** batería; **Mikel Azkargorta:** bajo; **Israel Santa María:** teclados

**Gonzalo Portugal** es un guitarrista, compositor y cantante de *blues* bilbaíno que publicó en septiembre de 2025 su segundo trabajo, titulado *Release*. Se trata de un LP con seis temas propios más una versión de *Walkin' Blues*, que llega tras el éxito alcanzado en 2022 con su primer EP, *On My Way*, gracias al cual estuvo girando por España y Europa.

Grabado en Sweet Saul Studio y producido por el propio Gonzalo Portugal, este nuevo disco muestra una rica variedad de estilos abordados siempre desde la perspectiva y el lenguaje del *blues*.

Pero Gonzalo Portugal no es un recién llegado a la escena: estuvo más de 16 años al frente de la banda Last Fair Deal, formó parte de la banda de *rock* Cápsula y, desde 2022, es miembro de Noa & The Hell Drinkers (ganadores del European Blues Challenge 2023, Polonia).

En directo, Gonzalo Portugal y su banda son una auténtica apisonadora del *groove*, repartiendo con gusto y maestría *riffazos* de *rock*, ritmos de *funk* y raíces de *blues*.

Cine de enredo: risas, líos y mucho ingenio

## CINE AL AIRE LIBRE



### Una noche en la ópera

*A night at the Opera* (1935)

Llevado por un extravagante sentido de los negocios, Groucho mete en un barco con destino a Nueva York a las grandes estrellas de la Ópera de Milán. A bordo viajan también unos polizones: Harpo y Chico. Entre los tres revolucionan el barco, organizan un escándalo en Nueva York y convierten la noche del estreno en una locura que el mundo de la ópera nunca podrá olvidar.

**País:**

Estados Unidos

**Dirección:**

Sam Wood

**Guión:**

George S. Kaufman

Morrie Ryskind

**Música:**

Herbert Stothart

**Reparto:**

Groucho Marx

Chico Marx

Harpo Marx

Kitty Carlisle

Allan Jones

Margaret Dumont

Sig Ruman

**Duración:** 94'

**Apta para todos los públicos**

VIERNES

7  
agosto

CINE  
22.00 h

EN LA BIBLIOTECA...  
**Verano se escribe con Blues**

X FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

VIERNES

**14**  
agosto

CONCIERTO  
21.30 h



## **The Lucky Makers Quartet** (Madrid)

**Patricia Göser:** voz; **Tatiana Firmino:** piano; **J. B. Boni:** guitarra eléctrica; **Carlos Arsuaga:** batería

Nacida en Madrid en 2015, **The Lucky Makers** es una de las bandas más frescas y vibrantes del panorama actual. Su propuesta ofrece una exquisita mezcla de texturas que parten del Blues y viajan por el soul y el góspel, primando siempre la melodía y la sensibilidad.

Con una trayectoria impecable que incluye el paso por citas de prestigio como el Festival de Blues de Béjar, Tolosandblues, el Leganés Blues Festival, San Javier Jazz, Hondarribia Blues o el ciclo madrileño Ellas Crean, la banda presentará en nuestro ciclo un recorrido por sus aplaudidos trabajos discográficos. *Rhythm and blues* con acento en Nueva Orleans, *gospel songs* y *blues ballads* interpretados de forma magistral y arropados por una instrumentación con un marcado sabor *country-rock*, piano y batería; un combo de músicos habituales de la escena que hacen de esta una de las propuestas más completas y vibrantes del directo actual.

Cine de enredo: risas, líos y mucho ingenio

## CINE AL AIRE LIBRE



### Enredados

*Tangled* (2010)

Flynn Rider, el más buscado -y encantador- bandido del reino, se esconde en una misteriosa torre y allí se encuentra con Rapunzel, una bella y avispada adolescente con una cabellera dorada de 21 metros de largo, que vive encerrada allí desde hace años. Ambos sellan un pacto y a partir de ese momento la pareja vivirá emocionantes aventuras en compañía de un caballo superpolicía, un camaleón sobreprotector y una ruda pandilla de matones.

**País:**

Estados Unidos

**Dirección:**

Nathan Greno

Byron Howard

**Guión:**

Dan Fogelman

**Música:**

Alan Menken

**Voces:**

Michelle Jenner

David García Vázquez

María Luisa Solá

Javier Gutiérrez

**Duración:** 104'

**Apta para todos los públicos**

VIERNES

21  
agosto

CINE  
22.00 h

## EN LA BIBLIOTECA TAMBIÉN PUEDES ENCONTRAR OTROS DISCOS DE *BLUES*:

*Labor of love* / Tinsley Ellis. Alligator Records, 2026

*All out of love* / Mike Andersen. Custom Records, 2025

*Lady sings the blues.* EMI, 2002

*Sinners: original motion picture soundtrack* / Ludwig Göransson. Masterworks Broadway, 2025

*Talking to strangers* / Shemekia Copeland. Alligator, 2002

*You still got me* / Beth Hart. Provogue Records, Mascot Label Group 2024

*Back to the river* / Susan Tedeschi. Verve Forecast, 2008

*Chasing the blues* / Ibai García. Fotown Records, 2024

*The hard line* / Chris O'Leary. Alligator Records, 2024

*Guitar player* / César Crespo & The Pinball's Blues Party. Dog Sound Recordings, 2014

## EN LA BIBLIOTECA PUEDES ENCONTRAR OTRAS PELÍCULAS

- La vida de Brian.*** Terry Jones, 1979. (Apta para todos los públicos)
- Un día en las carreras.*** Sam Wood, 1937. (Apta para todos los públicos)
- El hotel de los líos.*** William A. Seiter, 1938. (Apta para todos los públicos)
- Misterioso asesinato en Manhattan.*** Woody Allen, 1993. (Apta para todos los públicos)
- Charada.*** Stanley Donen, 1963. (Apta para todos los públicos)
- Un funeral de muerte.*** Frank Oz, 2007. (+13)
- Bailando la vida.*** Richard Loncraine, 2017. (+7)
- La trama fenicia.*** Wes Anderson, 2025. (+12)
- Cuatro bodas y un funeral.*** Mike Newell, 1994. (+13)
- Quemar después de leer.*** Joel Coen & Ethan Coen, 2008. (+13)
- El apartamento.*** Billy Wilder, 1960. (+13)
- Paddington 2.*** Paul King, 2017. (Apta para todos los públicos)
- Shrek.*** Andrew Adamson y Vicky Jenson, 2001. (Apta para todos los públicos)
- Madagascar.*** Eric Darnell y Tom McGrath, 2005. (Apta para todos los públicos)
- Hotel Transilvania.*** Genndy Tartakovsky, 2012. (Apta para todos los públicos)
- La gran familia española.*** Daniel Sánchez Arévalo, 2013. (+12)

# X FESTIVAL DE BLUES

EN LA BIBLIOTECA...

## Verano se escribe con Blues

**Bret Coats & The Persuaders** (EE.UU.)

viernes 3 de julio, 21.30 h

**María Carbonell Blues Mood** (Valencia)

viernes 17 de julio, 21.30 h

**Gonzalo Portugal y su banda** (Euskadi)

viernes 31 de julio, 21.30 h

**The Lucky Makers Quartet** (Madrid)

viernes 14 de agosto, 21.30 h

# CINE AL AIRE LIBRE

*Cine de enredo:  
risas, líos y mucho ingenio*

*Cómo robar un millón y ...*

viernes 10 de julio, 22.30 h

*Paddington*

viernes 24 de julio, 22.30 h

*Una noche en la ópera*

viernes 7 de agosto, 22.00 h

*Enredados*



viernes 21 de agosto, 22.00 h

**PLAZA DE LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER**

PASEO DE LOS OLIVOS, 10-22 37005 SALAMANCA TFNO.923 282 069

(En caso de lluvia, las actividades se realizarían en el teatro de la propia biblioteca)

\*Más información: [www.aytosalamanca.es/cultura-educacion-y-bibliotecas](http://www.aytosalamanca.es/cultura-educacion-y-bibliotecas)

y en nuestras RRSS  



Ayuntamiento  
de Salamanca

**r**bm****  
red de bibliotecas municipales  
salamanca



\*Ilustraciones: Adrien Parlange, tomadas del libro: Al abrigo. Océano Travesía, 2026

D.L. S 217-2024